fuentetaja
talleres de escritura creativa

Información sobre el taller "Taller de escritura creativa: las bases de la novela"

Datos de interés

- **Página web:** Haga clic aquí para ver la página del taller
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 4 días
- **Apertura de grupos:** **Agosto**
  Del 4 al 7 de agosto. Inicio el lunes 4

- **Horarios:** -Lunes, martes, miércoles y jueves de 17,30 a 19,30 h.
- **Precio del curso:** 135 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid**. Aulas en pleno centro:
  Calle **Cervantes nº 21**, entresuelo. **Tf.** 619027626
  Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres intensivos de verano en directo a través de Zoom

Introducción

El taller de escritura creativa es el decano de nuestros talleres. En este intensivo mensual intentaremos descubrir cómo es un taller de escritura creativa de un modo práctico. Abriremos el camino de la imaginación, nos adentraremos en él y llegaremos al misterioso corazón de la escritura. Así, romperemos bloqueos, estimularemos la creatividad y superaremos las barreras que dificultan la expresión literaria. Nos sumergiremos también en el mundo de las imágenes y los opuestos, seguiremos el camino de baldosas amarillas de cuentos que todos conocemos, generaremos ideas y las capturaremos.
A la vez, el curso supondrá una introducción al arte de construir historias. De este modo nos acercaremos a los principios que rigen la creación de personajes, trabajaremos con los recursos técnicos que dan vida a los argumentos, comprobaremos la importancia de los conflictos y experimentaremos el valor de la acción, del movimiento y de los detalles en las ficciones.
El objetivo de este taller dedicado a la novela es el encuentro con las bases de este género: la convivencia de varias historias, sus estructuras, el desarrollo temporal, la construcción de la unidad básica: la escena. A través de lecturas y algunos ejercicios nos iremos aproximando a los secretos de la narración larga.

Programa

Trabajaremos algunos temas básicos como la estructura de una historia, los puntos de giro, las tramas: principal, secundarias, de acción, emotivas. El ritmo: resumen, escena, descripción, la construcción de la escena. Y otros temas comunes a toda la narraiva: voz, tono, espacio…

Coordinación

Gloria Fernández Rozas

Es colaboradora de los Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja desde el año 1998. Escritora, profesora de escritura creativa y asesora de estilo literario. Es autora de la novela *¡Qué bello es vivir!* (Premio Ciudad de Getafe) y ha sido jurado del premio Lazarillo en la edición del 2008. Como escritora de literatura infantil ha escrito cuentos para niños para programas de televisión como, Mamá almohada, Colorín colorado y La casa del reloj. Ha publicado los libros *Zancadilla* (Madrid Salud) y la colección de cuentos *Maratón de Fantasía*, editado también por el Ayuntamiento de Madrid (este último con el seudónimo de Nana Morgana). Y como miembro del colectivo Cori Ambó, del libro de relatos eróticos *Allegro nada moderato* (Literaturas.com Libros). Colaboró con su artículo "El grito de las cosas" en el volumen colectivo *Escritura creativa cuaderno de Ideas* (Ed. Fuentetaja), ha publicado en nuestra editorial su libro *Escribir y reescribir: un manual para la revisión de los textos narrativos* (Ed. Fuentetaja), y la novela *Los nidos* (Ed. Ya lo dijo Casimiro Parker, 2024). Realiza tareas de corrección de estilo para empresas, entidades educativas, editoriales y particulares.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja
C/ Cervantes 21, entreplanta
28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626
Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha
Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO
El precio del taller es de 135 euros.

MODOS DE PAGO
Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO
Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.
Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.
En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid
info@fuentetajaliteraria.com
Página web de Fuentetaja