

## Información sobre el taller "Taller de escritura de diarios, por Bob Pop"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 5 días
- **Apertura de grupos:** **Julio**  
Del 17 al 21, inicio el lunes día 17
- **Horarios:**  
-De lunes a viernes de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 190 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Barcelona:** [Librería Laie](#), Calle Pau Clarís nº 85  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

### Introducción

El taller sobre escritura de Diarios tratará de analizar las diferentes formas de enfrentarse a la escritura de un diario, así como a su lectura. Si escribir es mentira y leer es verdad, lo mismo sucede con la creación y consumo de diarios de autor, de artista o de escritor.

Porque hay diarios que diseccionan al artista y otros a su obra. A veces de forma voluntaria e inmediata, otras de manera involuntaria y gracias al paso del tiempo.

Porque hay autores de diarios que retratan una vida lineal, un mundo, una época, y autores que se autorretratan para compartir sus ideas, pensamientos, miedos.

Porque el final de un diario es siempre el mismo: la muerte de su autor.

También analizaremos la autoridad del escritor de diarios frente a la necesidad del lector de diarios. El valor de los silencios y del cruce de vidas que podemos hacer comparando el día a día de distintos autores. Sin olvidar el uso que algunos hacemos de los diarios ajenos como oráculos para nuestros días propios y un análisis de la nueva vida del diario a través de los blogs y otras redes sociales. Todo ello, a partir de los Diarios de... Tolstoi, Torga, Goethe, Warhol, Haring, Valente, Gide, Renard, Pavese, Pla, Pizarnik, Nin, Woolf... entre muchos otros.

### Programa

- Diarios de un artista y de una obra
- Diarios de una vida y un pensamiento
- Diarios de una era y un mundo
- El escritor de diarios
- El lector de diarios
- Lo que se cuenta y lo que se calla
- Los diarios ajenos como oráculos
- Diarios analógicos y diarios digitales

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [consultas@taller-de-escritura-barcelona.com](mailto:consultas@taller-de-escritura-barcelona.com) o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Librería Laie](#)

C/ Pau Clarís nº 85

08010 Barcelona

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 190 euros.

### MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito TPV o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria  
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid  
[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)  
[Página web de Fuentetaja](#)