

## Información sobre el taller "Taller de escritura de la novela, por Leonor Sánchez"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 6 meses
- **Apertura de grupos:** Grupos **abiertos** a incorporaciones.  
Consulta disponibilidad en los tfnos. 91 531 15 09 y 619 027 626
- **Horarios:**  
Una sesión semanal de dos horas a elegir entre estos horarios:  
-**Iniciación:** Miércoles de 12,00 a 14,00 h.  
-**Avanzado:** Miércoles de 17,30 a 19,30 h.
- **Precio del curso:** 115 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entreplanta.  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#) o nuestros talleres [en directo a través de Zoom](#)

### Introducción

Este taller está dirigido a personas que tienen la inquietud de aprender a escribir una novela, o, mejor aún, cien novelas. Personas con la inquietud de expresar ideas y emociones, que piensen que quizá la novela es la forma más adecuada de pensarlas, elaborarlas y hacerlas llegar a los demás. Gente con ganas de mirar el mundo, hacerse preguntas y compartirlas; más enfocadas al proceso que al resultado.

### Programa

Se abordarán progresivamente todos los aspectos técnicos necesarios para la composición de la novela: Tema, conflicto, personajes; estructura y tramas; tiempo y espacio. Verosimilitud, verdad. Aspectos estilísticos, etc.

### Metodología

A partir de unos conceptos básicos, el trabajo se centrará en los proyectos de cada participante, al hilo de los cuales se irán explicando en profundidad los aspectos técnicos y compositivos que sean necesarios. Se propondrán lecturas mensuales a fin de tener referencias comunes para ilustrar mejor los ejemplos.

### Coordinación

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Leonor Sánchez



Máster en Estudios Literarios. Es profesora de escritura creativa en los Talleres de escritura creativa Fuentetaja, desde 2008. También correctora de estilo y narrativa y redactora de contenidos. Ha trabajado como colaboradora externa para el grupo PRH, como lectora profesional y editora ocasional. Colabora con la revista digital CTXT. Administra el blog [Todoesnovela.com](http://Todoesnovela.com). Publicó el relato, *Vecindario*, en el volumen *Asentamientos. Relatos. Cincuenta y siete*, (Ediciones y talleres de escritura creativa Fuentetaja, Madrid 2008). Ganó el XXI Certamen literario Pedro de Atarrabia (2009). Escribió el opúsculo *Monteperdido: La realidad supera a la ficción*. (Plaza Janés, 2015).

## Descripción

El taller escritura de novela aspira a formar una pequeña comunidad con un objetivo común: aprender a articular nuestras ideas en una narración coherente, en una novela; Descubrir y explorar el mundo y aprender a emplear la narrativa como una forma de comunicarnos con nosotros mismos y con los demás.

Es un taller para todos los niveles, tanto para los que se inician en la escritura de novelas, como para los que ya tienen alguna experiencia, pero quieren aprender más o descubrir y reparar lo que no funciona en sus textos.

Para ello, con el apoyo de unos materiales específicos para el taller que se entregarán a cada participante, se trabajarán los distintos aspectos teóricos necesarios, pero siempre desde un enfoque práctico.

Esto quiere decir que el trabajo del taller se centrará, más que clases magistrales, en los proyectos concretos de los participantes. Cada participante desarrollará su propio proyecto de novela y lo traerá al grupo para recibir las orientaciones de la coordinadora y las sugerencias e ideas del resto de participantes, cuya opinión (siempre respetuosa) ha de recibirse como una valiosa primera lectura, que nos ayuda a contrastar si nuestros objetivos expresivos llegan a buen puerto.

## Requisitos:

- Querer escribir una novela. Tener alguna idea para ello, o al menos ganas de intentarlo.
- Gusto por la lectura (no se puede escribir sin leer).
- Ganas de compartir en grupo las alegrías y sinsabores del proceso de escritura, con generosidad y buen humor.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas

actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 115 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

### MODOS DE PAGO

**Mensual.** Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 150 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 115 euros.

**Trimestral.** Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 380 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 345 euros.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

**PayPal:** Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

**En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia.** Puedes avisarnos

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)