

Información sobre el taller "Taller de escritura para niños y adolescentes"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 8 días
- **Apertura de grupos:** **Agosto**, Del 9 al 18, inicio el lunes día 9
- **Horarios:** -De lunes a viernes, del 9 al 13 y de lunes a miércoles, del 16 al 18 agosto de 11,30 a 13,30 h.
- **Precio del curso:** 175 Euros
- **Precio de la matrícula:** 0 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno centro:
Calle **Cervantes nº 21**, entresuelo. Tf. 619027626
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

“Escribir porque es la forma más veloz
que tengo de moverme”
Chantal Maillard

Escribir, leer, imaginar, crear... Aprendamos a disfrutar del acto de la escritura y de todas las sensaciones que provoca, abriendo un canal de expresión a nuevas experiencias creativas en relación con el texto literario.

Trabajaremos estrategias desde la desinhibición, el desbloqueo y la libertad del lenguaje sin olvidar los aspectos técnicos y estilísticos así como las herramientas básicas del oficio de escritor propias de un Taller de Iniciación (cómo contar una historia, temáticas literarias, construcción de un personaje...).

Los contenidos de este Taller están dirigidos a estimular la creatividad y la inventiva desde una perspectiva metodológica dinámica por lo que cada sesión de dos horas de duración se dividirá en diversas actividades que abarquen todos los aspectos descritos para cubrir los objetivos propuestos:

- Exposición por parte del profesor de contenidos sobre teoría de narración, técnicas y estilo. Para ello se facilitarán los materiales didácticos necesarios a cada participante, lo que ayudará al desarrollo de las actividades y permitirá a los alumnos disponer de un conjunto de apuntes razonado para su uso posterior.
- En todas las sesiones se destinará un tiempo fijo a la lectura en voz alta de textos o poemas de nuevos autores. De esta manera los alumnos aprenderán a expresarse en público y a comprender conceptos como el ritmo poético y narrativo, modulación de la voz y la desinhibición.
- Ejercicios de improvisación en el propio Taller que servirán para estimular la creatividad individual como el trabajo colectivo con actividades de crítica y puesta en común de las propuestas realizadas.

Programa

Escribir con los cinco sentidos

- La imagen como fuente de inspiración
- El olor de los libros
- Lo que me gusta y no me gusta en literatura
- El sonido y su relación con el texto
- El tacto de las palabras

Mecanismos de la imaginación y fuentes de inspiración

- Escritura automática
- Los periódicos como inspiradores de historias
- Cadáver exquisito
- Collage
- Binomio fantástico

Narrativa

- Contar una historia
- Funciones del narrador
- Construcción de un personaje
- Géneros literarios (ciencia-ficción, policiaco, mitos...)

Poética

- Equilibrio entre emoción y técnica
- El ritmo poético
- Escribir un poema (poemas objeto, haiku, metáfora visual...)

Coordinación



Beatriz Bethuel

Es diplomada en Magisterio por la U.C.M. Ha trabajado en la Enseñanza Primaria, tanto en colegios públicos como privados, y ha impartido clases particulares a niños. Asimismo, ha sido la encargada de diversos talleres literarios impartidos en librerías infantiles y en centros culturales de distrito. Ha colaborado en distintos medios escritos como la revista "Letras y Artes Noveles". Participa desde hace tres años en diversos talleres de poesía y creatividad. Además de la antología poética "Poesía para caber", su último poemario lleva el título de "Grietas", publicado en 2015.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entreplanta

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 175 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción

fuentetaja

talleres de escritura creativa

on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)