

Información sobre el taller "El taller de escritura de Valeria Correa Fiz"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Avanzado
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos de inicio en **Octubre 2020**
Plazas limitadas. Puedes inscribirte ya para hacer tu reserva.
- **Horarios:** -Jueves de 19,00 a 21,00 h. *Inicio el día 8*
- **Precio del curso:** 90 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** Taller a través de zoom: 4 encuentros por videoconferencia al mes

Introducción

¿Cuántos personajes nos habitan y cuántas voces nos hablan? ¿Qué escenarios se despliegan en el reverso de nuestros párpados? Amamos contar historias y este taller nos ayudará a darles forma; que? le vamos a hacer si somos unos mentirosos empedernidos.

El objetivo de las clases es catalizar la inspiración y el talento y acompañar al alumno en el camino del descubrimiento de su voz propia. Para ello, buscamos no solamente ampliar los contenidos teóricos, sino que también empleamos ejercicios creativos que permiten alentar los aspectos lúdicos e imaginativos que supone la escritura.

Metodología

Cada semana hay una sesión de videoconferencia o videoencuentros a través de la plataforma Zoom. El acceso es muy fácil, si disponéis de un ordenador o portátil con una webcam os asesoraremos sobre la descarga de un pequeño programa autoejecutable antes de la primera reunión y la incorporación al aula es inmediata.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Valeria Correa Fiz



(Rosario, Argentina) es abogada y autora del libro de relatos *La condición animal* (Páginas de Espuma, 2016), que fue seleccionado para el IV Premio Hispanoamericano de Cuento “Gabriel García Márquez” y finalista del Premio Setenil 2017, y de los poemarios *El álbum oscuro*, distinguido con el I Premio de Poesía “Manuel del Cabral”, 2016, y *El invierno a deshoras* (Hiperión, 2017), merecedor del XI Premio Internacional de Poesía “Claudio Rodríguez”. Algunos de sus relatos han sido traducidos al inglés, al francés y al hebreo. Es profesora de escritura creativa hace más de diez años. Impartió talleres de escritura creativa en las ciudades norteamericanas de Miami y Weston y coordinó el Grupo de Lectura para la cadena de librerías norteamericanas Barnes & Noble durante cuatro años. Posteriormente estuvo a cargo del Club de Lectura de la Librería Melting Pot (Milán, Italia). Desde el año 2012 hasta la fecha, coordina los talleres de escritura y el club de lectura en el Instituto Cervantes de Milán, Italia. También da clases de escritura creativa en el taller de la escritora Clara Obligado, Madrid.

Descripción

Temario

1. Los buenos comienzos (¿Cómo empezamos un cuento?) y la tensión narrativa (¿Cómo lo hacemos interesante a lo largo de su desarrollo?).
2. Visibilidad: hacer ver para creer, la mirada del escritor.
3. La construcción de la escena: ¿cómo y dónde se mueven nuestros personajes?
4. Las voces de los personajes: diálogos, monólogos, silencios. El diálogo: naturalidad y eficacia; funciones.
5. Los desenlaces (¿Cómo y cuándo terminamos un cuento?): distintos modos de terminar una historia.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos

fuentetaja

talleres de escritura creativa

los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 90 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 125 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 90 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un único pago de 305 euros, por el trimestre y matrícula, o de 270 euros si no tienes que pagar matrícula.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller o puedes realizar el pago directo a través de PayPal. En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21,

entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)