

Información sobre el taller "Taller de literatura infantil y juvenil"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 9 meses
- **Apertura de grupos:** Grupo **abierto** a incorporaciones.
Consulta disponibilidad en los tfnos. 91 531 15 09 y 619 027 626
- **Horarios:** -Martes de 17,30 a 19,30 h.
- **Precio del curso:** 110 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entreplanta.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

¿Qué convierte un texto en una novela juvenil? ¿Qué relación tiene que primar entre un cuento y la imagen en un álbum ilustrado?

A pesar de su aparente sencillez, tras la literatura infantil y juvenil existe un dilatado corpus teórico sobre los elementos que componen este género literario que ocupa cada vez más espacio en las librerías.

Desde su experiencia como director de Narval, una editorial especializada en la literatura para los más jóvenes, y en Lengua de Trapo, Fernando Varela presenta un taller en el que tratar de modo práctico estas cuestiones y todo aquello a lo que tiene que enfrentarse aquel autor que quiere enfocar su obra a los primeros lectores.

Objetivos

El objetivo final de este curso es generar textos de literatura LIJ acorde con el escritor que queremos ser y adecuado al contexto editorial donde se crea. Así, el primer paso es definir qué tipo de escritor LIJ queremos ser: conocer las principales corrientes, analizar textos canónicos y comentar nuestros propios textos desde diferentes perspectivas.

En cada clase tendremos una parte teórica, otra de análisis y una última práctica. ¿Qué necesitas para acompañarnos? El único requisito imprescindible es tener curiosidad por el mundo de los niños, estar dispuesto a acompañarlos en este viaje de conocimiento y, además, hacerlo con una sonrisa.

Programa

Teoría

¿Qué entendemos por LIJ?

Analizaremos los límites de la literatura infantil y juvenil. Cuando se creó el concepto y construiremos nuestro propio marco teórico

Principales corrientes

Un recorrido histórico por la LIJ. Cómo se ha entendido esta, literatura frente a didactismo, ¿existen temas tabú?...

La LIJ en España

Su evolución y desarrollo.

Análisis

Mecanismos de la LIJ

Acción

Tema

Estructura

El narrador

Personajes

Fantasía y realismo

Cada uno de estos puntos los veremos en los distintos géneros: el álbum ilustrado, el cuento, la novela infantil y juvenil. Para ellos nos valdremos de textos canónicos y del propio trabajo de los alumnos. El humor Analizaremos el tipo de humor dependiendo de la edad de nuestros lectores, así como el tipo de libro. La tensión: el miedo, la intriga... Cómo debemos usar estos elementos para hacer textos más atractivos, pero también para provocar la reflexión.

Práctica

Mapa editorial actual

Un recorrido por el panorama actual con la idea de poder elegir con criterio dónde puede encajar nuestro texto, qué tipo de obra tiene hoy más espacio...

Presentar un proyecto y concursos

Buscaremos la forma más adecuada de presentar nuestros textos a una editorial, así como los principales concursos, sus ventajas e inconvenientes.

La LIJ como producto editorial

Puntos fuertes y débiles de nuestros proyectos según el mercado, los lectores...

Coordinación



Fernando Varela

es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Toda su vida profesional ha girado alrededor del mundo del libro. Primero como editor *free lance* y lector para editoriales como Tropismos, Akal o Maeva. En 2006, se incorporó al equipo de Lengua de Trapo como editor de mesa; en la actualidad, sigue en la misma editorial como responsable de contenidos y editor, además de ser responsable desde 2012 de la editorial infantil y juvenil Narval editores. En paralelo, ha impartido clases en diferentes instituciones, como el CSIC o el Máster de Edición Santillana.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

Todas las personas que participen en talleres de *Escritura Creativa* y de *Relato Breve* en cualquiera de sus niveles tienen derecho a participar con un relato en la convocatoria del libro de relatos que se publicará cada dos años. Serán ellas mismas quienes seleccionarán los relatos que compondrán el volumen.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entlo.

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 110 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas**

fuentetaja

talleres de escritura creativa

que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 145 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 110 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 365 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 330 euros.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaria de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entlo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entlo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)