

## Información sobre el taller "Taller de narrativa"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 9 meses
- **Apertura de grupos:** **Octubre de 2016.** Inicio el jueves día 6  
Plazas limitadas, ya puedes hacer tu reserva
- **Horarios:** -Jueves de 12,00 a 14,00 h.
- **Precio del curso:** 82 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Barcelona:** [Librería Laie](#), Calle Pau Claris nº 85  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

### Introducción

*20.VIII 1911. Tengo la desdichada creencia de que me falta tiempo para poder escribir algo bueno, pues realmente no tengo tiempo de dispersarme por todos los puntos cardinales como debería hacer para escribir una historia. Pero luego vuelvo a creer que mi viaje resultará mejor, que captaré mejor las cosas si me relajo escribiendo un poco, así que vuelvo a intentarlo.*

Franz Kafka. Diarios

### Objetivos

Perder el miedo a la página en blanco, huir del cliché y atesorar lo que en nosotros hay de genuino; convertirnos en lectores más entregados y desarrollar una mirada autocrítica nos permitirá encarar cualquier proyecto literario con rigor y entereza.

### Coordinación



#### Eva Garrido

Es Licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Barcelona; colabora con diferentes editoriales del grupo Random House Mondadori como lectora y correctora de estilo y ha llevado a cabo la selección de manuscritos para el Premio Jaén de Novela en cuatro de sus ediciones. Ha traducido poesía del catalán al castellano para la colección de poesía de Lumen y durante los dos últimos años ha impartido el curso de Narrativa en la Escola d'escritura de l'Ateneu barcelonès.

### Descripción

A lo largo de los talleres *Narrativa I* y *Narrativa II* conoceremos y pondremos en práctica las estrategias y mecanismos del arte de narrar. La lectura de novelas y cuentos nos servirá para

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

analizar cómo sus autores (Hemingway, Henry James, Virginia Woolf, Truman Capote, Cortázar, Chéjov, Marguerite Duras y Nabokov entre otros) se han valido de esas estrategias y mecanismos para forjar obras genuinas y carismáticas.

Las lecturas escogidas, estimulantes para cualquier lector, son además muy recomendables para todo aquel que quiera escribir.

Los ejercicios de escritura, propuestos en clase y realizados en casa, estarán relacionados con los temas que vayamos tratando. Utilizar un narrador testigo, encadenar un resumen con una escena, crear una atmósfera a partir de una descripción, construir un diálogo o un monólogo interior son algunos ejemplos de las pautas a seguir en los ejercicios.

Todo ello nos llevará a conocer y dominar conceptos tales como la voz narrativa, los estilos directo e indirecto, el tiempo del relato, las funciones de la descripción, la caracterización de personajes y la trama. Probar diferentes recursos en la elaboración de los textos nos ayudará a saber qué funciona mejor en cada ocasión; qué elección es la más acertada.

Porque escribir es una continua toma de decisiones y cuanto mayor sea el conocimiento de las herramientas narrativas, más firme será nuestro pulso, más fácil será enmendar los errores.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

Todas las personas que participen en talleres de *Escritura Creativa* y de *Relato Breve* en cualquiera de sus niveles tienen derecho a participar con un relato en la convocatoria del libro de relatos que se publicará cada año. Serán ellas mismas quienes seleccionarán los relatos que compondrán el volumen.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [consultas@taller-de-escritura-barcelona.com](mailto:consultas@taller-de-escritura-barcelona.com) o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Librería Laie](#)

C/ Pau Claris nº 85

08010 Barcelona

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 82 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

### MODOS DE PAGO

**Mensual.** Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 117 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 82 euros.

**Trimestral.** Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 281 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 246 euros.

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

**Tarjeta de crédito o PayPal:** Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)