

Información sobre el taller "Taller de narrativa fantástica por Miguel Espigado"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 5 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos de inicio en **Febrero 2020**
Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza.
- **Horarios:** -Miércoles de 20,00 a 22,00 h.
- **Precio del curso:** 90 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.

Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Tierras medievales gobernadas por la magia, viajes estelares entre civilizaciones extraterrestres, aventuras en tierras desconocidas, supervivencia en el apocalipsis, luchas entre superhéroes, encuentros terroríficos con el más allá, tecnologías del futuro que transforman la humanidad... En estas y otras mil fantasías viven nuestros héroes y heroínas, a quienes desde niños nos fascina acompañar en sus aventuras.

Coordinación



Miguel Espigado

(Salamanca, 1981) es licenciado en Teoría de la Literatura por la Universidad de Granada, licenciado en Hispánicas y doctor en Análisis Textual por la Universidad de Salamanca. Ha publicado las novelas *El cielo de Pekín* (2011) y *La ciudad y los cerdos* (2013) en Lengua de Trapo, *La vida de los clones* (2017) y *Enciclopedia de las cosas buenas* (2018) en Aristas Martínez, y su ensayo *Reír por no llorar* (2017) en Prensas de la Universidad de Zaragoza. También colabora como crítico cultural en diversos medios nacionales, ahora sobre todo en CTXT. En la última década su vida ha transcurrido a caballo entre España, Inglaterra, la República Checa y China, país donde pasó cinco años de docente universitario. Ahora vive en Madrid y se dedica a escribir y enseñar a escribir en la USAL y en Fuentetaja. Además realiza performances de literatura sonora y alimenta su perfil de Facebook.

Descripción

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Pero muchos no nos conformamos con sumergirnos en las historias que otros imaginaron: también queremos crearlas. Y través del oficio, la dedicación (y la suerte) aspiramos a que un día otros viajeros de lo imaginario quieran quedarse a vivir en ellas. Y eso es lo que vamos a aprender en este curso: a convertir nuestros mundos y aventuras en narraciones apasionantes, donde más lectores (ojalá muchos) quieran evadirse cada noche después de su diaria ración de realidad.

Atención; no somos una academia teórica: somos un taller. Y en los talleres se aprende trabajando. Semana a semana serás guiado por el coordinador para realizar pequeños trabajos que presentarás ante tus compañeros y serán comentados en sesiones de lectura colectiva. Y también tendrás la oportunidad de presentar entonces tus creaciones personales, y convertir así nuestra mesa de trabajo en el banco de pruebas de tus textos.

Construiremos pues las historias más apasionantes, evocadoras, más rebosantes de humanidad, capaces de hacer vivir al lector una verdadera aventura. Y para ello nos formaremos en el precioso oficio de contar una historia a través de la palabra, el lenguaje matriz donde toda ficción nace, ya se convierta luego en una novela, una serie, una película o un videojuego.

Y toda historia tiene un pie (o los dos) en la realidad, y nosotros también partiremos de ella. Pero la usaremos para impulsarnos hacia territorios más libres, allá donde viven los mitos, los dioses y las leyendas, donde la mente humana se ha expandido en tantos millones de alternativas como sueños ha tenido la humanidad. Para estos vuelos deberemos sacar partido como nunca a la tecnología fundamental para realizarlos: nuestra imaginación. Tendremos que imaginar más y mejor y para conseguirlo usaremos la técnica de sus maestros insuperables, o sea, los niños; el juego.

Aquí es donde este taller se diferencia de los talleres generales de escritura creativa. Pues también dedicaremos nuestras sesiones a sumergirnos en imaginarios que han conquistado a millones de lectores, espectadores y jugadores a lo largo de la historia, para convertirlos en nuestra zona de juegos, o lo que es lo mismo, de experimentación. En una sesión normal podríamos revisar El Arca Perdida de Indiana Jones, admirar la civilización piramidal extraterrestre de Stargate, leer a los primeros arqueólogos que llegaron a Egipto con Napoleón y revisar su influencia en videojuegos como Tom Raider ; todo para terminar recreando nuestra propia ficción faraónica. Y otro día podríamos centrarnos en la figura del zombi, desde sus orígenes en el folclore caribeño hasta su protagonismo en ficciones multiplataforma tan potentes como The Walking Dead. Y luego nos preguntaremos, ¿qué puedo crear yo con un zombi? Y Otro día podríamos viajar en los barcos de los primeros exploradores a las regiones árticas, Y otro día podríamos... En fin, ya te haces una idea.

Este taller será coordinado por Miguel Espigado, pero además contará con la intervención de profesionales de la ficción que vendrán todos los meses a compartir con nosotros secretos de su oficio. Tenemos mucho que aprender de la particular maestría de fotógrafos, directores de casting, actores, guionistas de videojuegos, dibujantes o (¡por supuesto!) novelistas, para crear personajes, ambientaciones, atmósferas, caracterizaciones o universos completos. Por no hablar de emocionante que es escuchar a gente que ha hecho de la imaginación su trabajo.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 90 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 125 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 90 euros.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 305 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 270 euros.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos

fuentetaja

talleres de escritura creativa

económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)