

Información sobre el taller "Taller de no ficción: literatura y periodismo"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Avanzado
- **Periodicidad:** Trimestral
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos en **Febrero 2019**.
Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza.
Taller trimestral con posibilidad de continuación
- **Horarios:** -Lunes de 20,00 a 22,00 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid**. Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

La literatura de ficción y la de no ficción no mantienen una guerra abierta ni se encuentran en compartimentos estancos como pudiera parecer. Al contrario, la ficción muchas veces se nutre de la autobiografía y de la observación mientras que la no ficción a menudo utiliza herramientas propias de la novela. No en vano, algunos de los grandes novelistas del pasado siglo (London, Hemingway, Orwell, García Márquez) aprendieron mucho de su arte durante los años en que practicaron el periodismo. El reportaje, la crónica, la entrevista y la columna serán los principales géneros analizados durante el curso, al tiempo que estudiaremos la crisis actual del periodismo, la posibilidad de combinar géneros y las perspectivas personales de publicación.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa

David Torres Ruiz



(Madrid, 1966), Licenciado en Filología Hispánica por la UAM, novelista y columnista de prensa, ha publicado hasta la fecha más de quince volúmenes entre novelas, colecciones de relatos y libros de viajes, y ha obtenido entre otros, los siguientes reconocimientos: el Premio Logroño de Novela 2011 por *Punto de fisión*, el Hammett de la Semana Negra de Gijón 2009 y el Tigre Juan de Novela 2008 por *Niños de tiza*, el premio Marca 2006 al Mejor Libro Deportivo por *Robando tiempo a la muerte* (escrito en colaboración con Sebastián Álvaro) y fue finalista del Premio Nadal 2003 por *El gran silencio*. Su último libro publicado es *Palos de ciego* (2017). Ha sido profesor en el centro de estudios literarios Hotel Kafka; es conferenciante en Ambito Cultural de El Corte Inglés sobre temas de viajes y aventuras, y organizador del Primer Ciclo de Conferencias Conoce la Montaña. Ha sido también guionista del programa de TVE Al filo de lo imposible y colaborador de la revista Desnivel donde ha publicado diversos artículos sobre montaña, exploraciones y viajes. Actualmente es columnista del diario digital Público, colaborador habitual en El Viajero de El País y colaborador habitual en Club Pasión Habanos. A lo largo de su carrera ha colaborado también en el suplemento dominical de El País, en el ABC, en el suplemento El Cultural de El Mundo, donde fue crítico de novela policíaca, en la revista Squire, en la revista Telva y en la revista Quimera.

Descripción

Bibliografía recomendada:

Obras de

- *Jack London
- *Chaves Nogales
- *Truman Capote
- *Joseph Mitchell
- *Gay Talese
- *Emmanuel Carrère

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas

actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 95 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 130 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 95 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un pago de 320 euros, por el trimestre y matrícula, o un pagos trimestral de 285 euros, si no tienes que pagar matrícula.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos

fuentetaja

talleres de escritura creativa

por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)