

## Información sobre el taller "Taller de novela avanzado"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Avanzado
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 9 meses
- **Apertura de grupos:** Grupo **abierto a incorporaciones**  
Consulta disponibilidad en el tf: 619 027 626
- **Horarios:** -Miércoles de 20,00 a 22,00 h.
- **Precio del curso:** 90 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

### Introducción

A lo largo de este curso, se invitará a los asistentes a poner en marcha su propio proyecto de novela, camino en el cual contarán con el asesoramiento del profesor y la colaboración activa de los demás participantes. Aunque se postula como la continuación natural del taller inicial de novela, el curso también está abierto para todos aquellos que ya estén familiarizados con el género y tienen deseos de poner estos conocimientos en práctica. El profesor seguirá de cerca el progreso de los proyectos, suministrando materiales teóricos personalizados para cada participante.

### Objetivos

Se busca generar en el aula un espacio de lectura, diálogo y crítica, de forma que los asistentes no sólo se vean beneficiados por las orientaciones del profesor sino también por el apoyo de todo el grupo. Finalmente, en las últimas clases facilitaremos algunos consejos y orientaciones para visibilizar nuestra obra una vez terminada, técnicas que podrían ser decisivas a la hora de encontrar el mejor editor posible para nuestra novela.

### Programa

Aunque en buena parte los detalles del programa se ajustarán a los proyectos concretos, ocasionalmente también se plantearán propuestas de trabajo concretas para fijar algunos conceptos teóricos básicos. Sin embargo, siempre se procurará que dichos conceptos estén dirigidos a los intereses y necesidades específicas de cada asistente.

Entre otros temas, trataremos los siguientes:

- 1- Los juegos creativos y las técnicas para superar el bloqueo literario

- 2- La búsqueda de la voz personal
- 3- La construcción del personaje
- 4- Claves para enriquecer nuestro estilo
- 5- Técnicas para desarrollar nuestra imaginación
- 6- El uso de los sentidos en la escritura
- 7- La naturalidad en el diálogo
- 8- La guerra contra los tópicos
- 9- Dar por terminado un texto: La rescritura
- 10- La búsqueda del editor

## Metodología

Para satisfacer los objetivos, el taller no sólo se basará en las explicaciones teóricas del profesor. También contará con un abundante material biográfico, que incluye textos y manuales relacionados con la creación literaria, fragmentos de lecturas escogidas y fotocopias específicamente diseñadas por el docente para cada uno de los puntos del programa. Igualmente, se promoverá la creación de un espacio de diálogo y reflexión entre los asistentes, que como hemos señalado busca entender la novela en su concepción más amplia y humanística. Pero sobre todo, se procurará favorecer el diálogo personal e individualizado entre los asistentes y el profesor, de tal modo que éste pueda siempre conocer el proyecto particular de cada alumno y orientarlo en su camino.

## Coordinación



### Marta Caparrós

(Madrid, 1984) estudió Comunicación Audiovisual y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Complutense. Es autora del libro de novelas cortas *Filtraciones* (2015, Caballo de Troya) y colabora con el periódico *Ahora* reseñando novedades literarias. Sus trabajos narrativos y periodísticos han sido premiados con el galardón Guía del Ocio a la mejor crítica cinematográfica, el premio de relatos incómodos Escuela Ítaca y el premio de novela corta Encina de Plata (finalista). Como reconocimiento a su labor creativa ha sido becada por la Fundación Telefónica, la Escuela Contemporánea de Humanidades y por la institución filantrópica Kone Foundation, en la que fue escritora residente.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 90 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

### MODOS DE PAGO

**Mensual.** Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 125 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 90 euros.

**Trimestral.** Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 305 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 270 euros.

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

**PayPal:** Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te

enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

**En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia.** Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)