

## Información sobre el taller "Taller de poesía en Sevilla"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 5 meses
- **Apertura de grupos:** Grupo de inicio en **Febrero**. Plazas limitadas. Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza.
- **Horarios:** -Jueves de 17,00 a 19,00 h.
- **Precio del curso:** 80 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 30 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Sevilla: WorkIncompany**, Calle Rioja nº 13, 1º C  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes participar también a través de Zoom directo al mismo aula con el grupo: 4 encuentros por videoconferencia al mes

### Introducción

Cuando la gran mayoría piensa en poesía, dibuja en su mente la figura de una persona nostálgica que canta al amor y sufre. Sin embargo, yo encuentro la poesía a cada paso que doy. En este taller descubrimos el poema en lo cotidiano para llegar a lo profundo. Nos nutrimos de lo que nos rodea en un viaje sin retorno a través de las diferentes emociones que contiene el verso, nos mezclamos con otras artes como inspiración y, en definitiva, dejamos que la poesía nos envuelva con esa esencia única que la hace indescriptible.

### Coordinación



#### Alejandra Vanessa

(Córdoba, 1981). Es escritora, actriz y licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba. Ha publicado los poemarios *Colegio de monjas* (mención especial del Premio Andalucía Joven de Poesía 2004; DVD, 2005), *Poto y Cabengo* (Valparaíso ediciones, 2015) y el libro híbrido *El hombre del saco* (El Gaviero, 2006). Es una de las cofundadoras de la editorial La Bella Varsovia, donde ha ejercido durante diez años la labor de editora y gestora cultural. Desde el año 2010 interpreta espectáculos literarios. Se considera y la consideran una show woman en el escenario, una juglar del siglo XXI.

### Descripción

#### PROGRAMA

1. La poesía: qué y quién. Referentes: mejor y peor poeta.
2. Inspiro, expiro. Ejercicios de desbloqueo I.
3. Pasajeros al tren: yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos.

4. Yo, ¿yo? El autorretrato.
5. Inspiro, expiro. Ejercicios de desbloqueo II.
6. Genio y figura hasta la sepultura.
7. Ritmo y salero.
8. Inspiro, expiro. Ejercicios de desbloqueo III.
9. El mapa poético.
10. Nuevas formas poéticas.
11. La gran familia poética: la poesía y otras artes.
12. El haiku, versión española.
13. Necesita mejorar. La autocorrección.
14. Sin oficio ni beneficio. Armar tu poemario

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

Todas las personas que participen en talleres de *Escritura Creativa* y de *Relato Breve* en cualquiera de sus niveles tienen derecho a participar con un relato en la convocatoria del libro de relatos que se publicará cada año. Serán ellas mismas quienes seleccionarán los relatos que compondrán el volumen.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en el teléfono 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / WorkIncompany

C/ Rioja nº 13, 1º C

41001 Sevilla

Tfno: 619 027 626

### Datos de pago

#### PRECIO

El precio del taller es de 80 euros al mes y 30 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

#### MODOS DE PAGO

**Mensual.** Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 110 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 80 euros.

**Trimestral.** Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 275 euros, por el primer trimestre y matrícula, seguido de un pago de los dos últimos meses de 160 euros.

#### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

**Tarjeta de crédito o PayPal:** Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

### Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## **Para más información**

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)