

Información sobre el taller "Taller de poesía en Sevilla"

Datos de interés

• Página web: Haga clic aquí para ver la página del taller

Nivel: InicialPeriodicidad: Anual

Periodicidad: AnualDuración: 9 meses

Apertura de grupos: Apertura de grupos de inicio en Octubre 2024
 Plazas limitadas. Inscríbete ya para reservar tu plaza.

Horarios: -Jueves de 12,00 a 14,00 h.
Precio del curso: 95 Euros al mes
Precio de la matrícula: 30 Euros

Modalidad: Taller presencial en Sevilla: WorkIncompany, Calle Rioja nº 13, 1º C
 Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes participar también a través de Zoom directo al mismo aula con el grupo: 4 encuentros por videoconferencia al mes

Introducción

Nacemos con un idioma innato, el de la poesía. Con los años algunas personas se alejan de su lengua materna, o eso creen. Vivimos rodeados de poesía, no sólo está en los libros. Algunos estudios indican que el español se habla en octosílabo, el verso más castellano de nuestra literatura. Cuenta las sílabas de tu próxima intervención y lo compruebas. Los anuncios, la pintura, la música, las matemáticas... el ritmo, los juegos de palabras, los sueños, Tinder... plagado de poesía.

En este taller vamos a redescubrirla más allá de lo que estudiamos en el colegio, tan importante y a lo que también le daremos repaso, a través del arte y la realidad que nos acompaña en el camino de la vida. Aprenderemos recursos que nos guíen en la construcción del texto y despierten nuestra visión rayos X poética.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa Alejandra Vanessa



ALEJANDRA VANESSA nació en Córdoba en 1981, aunque reside en Sevilla. Es escritora, actriz y licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba. Ha publicado los poemarios Colegio de monjas (mención especial del Premio Andalucía Joven de Poesía 2004; DVD, 2005), Poto y Cabengo (Valparaíso ediciones, 2015), el libro híbrido El hombre del saco (El Gaviero, 2006) y el álbum ilustrado infantil Celonio y el concurso de talentos (Editorial Dieciséis, 2023) junto a la ilustradora Lana Corujo. Además, sus textos aparecen en una veintena de antologías. Ha recibido diversos premios por sus relatos infantiles.

Coordinadora de la VII Edición del Programa por el Fomento de la Lectura en adolescentes El Placer de Leer. Durante ocho ediciones del Festival Internacional de Poesía Cosmopoética, ha impartido talleres de poesía en centros de educación primaria y secundaria, así como en el Centro Penitenciario de Córdoba. También ha impartido talleres de escritura creativa para el Centro Andaluz de las Letras, la Biblioteca Provincial de Córdoba, el Instituto Andaluz de la Juventud y el Instituto Andaluz de la Mujer, dirigidos a público infantil, adolescente, adulto y mujeres en riesgo de exclusión.

Es una de las cofundadoras de la editorial La Bella Varsovia, donde ha ejercido durante diez años la labor de editora de poesía y gestora cultural.

Como actriz interpreta espectáculos para público infantil y adulto. Se considera y la consideran una showoman, una juglar del siglo XXI.

Descripción

Programa

- 1.- Comenzamos el viaje: presentación del taller y las personas participantes, planteamiento general sobre la poesía.
- 2.- En busca del verso: descubrimos la poesía en los espacios poéticos y no poéticos.
- 3.- Suma y sigue: acercamiento a la métrica.
- 4.- Cojo la manzana, la muerdo y la tiro: analizamos el ritmo y buscamos diferentes formas de conseguirlo.
- 5.- Rima o no rima: jugamos a rimar para aprender a desrimar.
- 6.- El verso libre: rompemos las formas métricas e investigamos la poesía actual.
- 7.- Lo que yo te diga: ahondamos en los temas poéticos sobre los que escribir.
- 8.- Figúrate: reconocemos las figuras literarias como recursos de escritura.
- 9.- El baúl de La Piquer: trabajamos curiosidades poéticas.
- 10.- Se acabó lo que se daba: conclusiones del taller, exposición de los últimos trabajos y sorpresa poética (es una sorpresa, no se puede contar).

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura.



Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

Todas las personas que participen en talleres de *Escritura Creativa* y de *Relato Breve* en cualquiera de sus niveles tienen derecho a participar con un relato en la convocatoria del libro de relatos que se publicará cada año. Serán ellas mismas quienes seleccionarán los relatos que compondrán el volumen.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en el teléfono 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / WorkIncompany

C/ Rioja nº 13, 1º C 41001 Sevilla Tfno: 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 95 euros al mes y 30 euros en concepto de matrícula. Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 125 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 95 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 315



euros, por el primer trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 285 euros.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria



Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid info@fuentetajaliteraria.com

<u>Página web de Fuentetaja</u>