

## Información sobre el taller "Taller tutorial de guión audiovisual"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Avanzado
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 9 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos de inicio en **Octubre 2017**  
Sin gastos de matrícula si te inscribes antes del 15 de septiembre.
- **Horarios:** -Miércoles de 17,30 a 19,30 h.
- **Precio del curso:** 100 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

### Introducción

### Metodología

El alumno avanzará semana a semana con la ayuda del tutor y de sus compañeros. Desde la idea hasta el tono, hablaremos de estructura, de personajes, de diálogos o de las peculiaridades de cada género, pero la teoría será siempre una herramienta y no una enseñanza aparte. Y es que cada guion demandará su propia forma, que el autor muchas veces encontrará sobre la marcha

### Coordinación

# fuentetaja

talleres de escritura creativa



**Roberto Martín Maiztegui**

(Madrid, 1986) es diplomado en guion por la ECAM y licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Ha coescrito los cortometrajes *Take Away* (seleccionado en la Competición Oficial del Festival de Málaga, en el Encuentro de Estudiantes de Cine del Festival Internacional de Cine de San Sebastián o en el Short Film Corner del Festival de Cannes; así como en festivales de Tel Aviv, Lima, San Paulo, Montefeltro, Brno, Madrid o Avilés), *Boston* (Festival Internacional de Cine de Cali, Cortos con Ñ, FIBABC...) o *Bruno* (International Video Art Festival of Casablanca). Su último proyecto de cortometraje, *Sushi*, ha sido premiado en La zona pitching del Notodofilmfest 2016). Como dramaturgo ha escrito el microteatro *Los Enanos*, ganador del concurso Microfusión de ALMA (Sindicato de Guionistas), representado en Microteatro por Dinero. Actualmente prepara dos obras largas, un proyecto para televisión y un guion de largometraje. Además, trabaja como analista y profesor de guion, escribe en varias publicaciones culturales y realiza *branded content* para distintas marcas.

## Descripción

El objetivo de este taller es escribir una película. Cada alumno empezará el curso con una idea, o un pequeño argumento, que desarrollará a lo largo del año. Recorreremos todas las partes del proceso, combinando la teoría con los ejemplos y las herramientas prácticas.

Así se avanzará semana a semana, desde esa primera idea hasta los diálogos, pasando por la estructura y los personajes, el tono y la mirada; con un acercamiento final al *pitching* y demás técnicas de venta.

De este modo, cada guionista descubrirá cómo se escriben las películas y, sobre todo, cómo escribir la suya. Y es que cada guion demandará su propia forma, que el autor, a menudo, encontrará sobre la marcha. *Hay un momento* –como dice Pedro Almodóvar– *en el que la película se manifiesta y te demanda su propia fisonomía. Hay que hacerle caso a esa voz.*

La ayuda externa de un tutor, así como de unos compañeros en la misma situación, puede resultar fundamental para escuchar esa voz, culminar con éxito el proceso, escribir la película que ahora mismo sólo habita en tu cabeza.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 100 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

### MODOS DE PAGO

**Mensual.** Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 135 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 100 euros.

**Trimestral.** Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 335 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 300 euros.

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

**Tarjeta de crédito o PayPal:** Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria  
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid  
[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)  
[Página web de Fuentetaja](#)