

Información sobre el taller "Taller Tutorial de novela"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Profundización
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** Indefinida
- **Apertura de grupos:** **Abierto a incorporaciones todo el año**
Consulta disponibilidad en el tf: 619 027 626
- **Horarios:** Tutorías de 45, 60 o 90 minutos, dos veces al mes, a elegir la duración así como el día y la hora con la coordinadora, según proyecto
- **Precio del curso:** 195 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** Taller a través de Internet: foros privados y videoconferencias

Introducción

Ofrecemos este taller a aquellos escritores cuyo deseo es escribir novelas para un público amplio (mainstream); novelas con la intención de entretener al lector, con vocación de *best-seller*, que se adapten a una estructura compositiva clásica, pero que al mismo tiempo no descuiden su calidad narrativa ni estilística.

Se puede partir tanto de una idea, más o menos clara, para escribir una novela, como de un primer borrador de la misma, que por la razón que sea, no satisfaga al autor.

Objetivos

- Terminar una novela.
- Aprender o reforzar el dominio de las técnicas narrativas básicas.

Ofrecemos

- Acompañamiento y tutela a lo largo del proceso de escritura de la novela.
- Trabajaremos el texto desde sus pilares básicos (estructura, personajes y estilo) para detectar y reforzar tanto los puntos débiles, como los puntos fuertes de la narración.
- Formación sobre la marcha en las técnicas básicas de escritura. Se pondrá a disposición del participante unos materiales de consulta, como refuerzo para las distintas etapas del proceso de escritura. Además, se recomendarán lecturas específicas, adaptadas a las necesidades de aprendizaje de cada participante y por las condiciones especiales de cada proyecto.
- Motivación, ayuda para establecer un hábito de escritura o marcar un ritmo de

trabajo acorde con las características y circunstancias de cada participante.

Requisitos

- Tener una idea para la escritura de una novela, o una novela ya empezada, o escrita incluso, que se quiera perfeccionar.
- Estar dispuesto a reescribir lo que sea necesario.
- Tener la intención de acabarla.

Metodología

- Dos entregas de 15 páginas cada una (Fuente: Times; tamaño 12; espacio 1/2), aproximadamente, los días 1 y 15 de cada mes o los días que se acuerden entre coordinadora y participante.
- El primer mes constará de una única corrección, con la evaluación del proyecto, estudio de estilo y primeras líneas de orientación.
- La incorporación puede hacerse en cualquier momento del mes.

Periódicamente organizaremos sesiones de videoconferencia o videoencuentros a través de la plataforma Zoom o similar que podrán convertirse en sesiones semipresenciales de coordinación y corrección de los textos entregados.

Coordinación



Leonor Sánchez

Máster en Estudios Literarios. Es profesora de escritura creativa en los Talleres de escritura creativa Fuentetaja, desde 2008. También correctora de estilo y narrativa y redactora de contenidos. Ha trabajado como colaboradora externa para el grupo PRH, como lectora profesional y editora ocasional. Colabora con la revista digital CTXT. Administra el blog Todoesnovele.com. Publicó el relato, *Vecindario*, en el volumen *Asentamientos. Relatos. Cincuenta y siete*, (Ediciones y talleres de escritura creativa Fuentetaja, Madrid 2008). Ganó el XXI Certamen literario Pedro de Atarrabia (2009). Escribió el opúsculo *Monteperdido: La realidad supera a la ficción*. (Plaza Janés, 2015).

Descripción

-Al comenzar, se entregará un cuestionario general sobre la idea de la novela, para estudiar a priori los posibles inconvenientes del diseño de la misma y se pedirá una muestra de escritura, (primeras páginas de la novela, o un fragmento de ficción cualquiera), de manera que se pueda realizar un diagnóstico de estilo.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

-Las primeras semanas estarán destinadas a trabajar la planificación del proyecto de novela. Se hará especial hincapié en que la estructura sea sólida, los personajes resulten redondos y la historia sea verosímil y atractiva para el gran público.

-En la reunión quincenal se aporta el trabajo, se lee, se corrige y se comenta.

-La duración del taller o permanencia en el mismo depende del criterio de cada participante. Si ya se tiene una novela escrita y solo se desea una lectura en profundidad y recomendaciones para mejorarla, lo más conveniente será negociar con la coordinadora un asesoramiento o un informe de lectura.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28015 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 195 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 230 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 195 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 620 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 585 euros.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio

fuentetaja

talleres de escritura creativa

que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)