

Información sobre el taller "Taller tutorial de novela"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Proyectos
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** Indefinida
- **Apertura de grupos:** Inicio en cualquier momento del año
Plazas limitadas, ya puedes hacer tu reserva
- **Horarios:** A concretar entre Antonio Fontana y la persona interesada
- **Precio del curso:** 125 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** Taller presencial en Málaga: **Centro Andaluz de las Letras**, C/ Álamos nº 24
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Siempre he pensado que escribir es como estar dentro de un pozo profundo por el que nos movemos a oscuras o, todo lo más, alumbrados con la débil luz de nuestra intuición. Tratamos de orientarnos a duras penas, sin más herramientas que nuestras manos. ¿Quién no desearía que alguien se asomara a la boca del pozo y desde allí, desde ese lugar donde hay perspectiva, guiara nuestros pasos? «Un poco más a tu izquierda», «Por ahí no», «Sigue recto», «Cuidado, ahora agacha la cabeza». Para ayudarnos a avanzar. Para que terminemos llegando a donde queríamos. A nuestro destino. El punto final de nuestra novela.

Coordinación



Antonio Fontana

(Málaga, 1964) es autor de las novelas: *De hombre a hombre* (Anaya & Mario Muchnik, 1997), *El perdón de los pecados*, finalista del premio Café Gijón 2003 (Acantilado, 2003), *Plano detallado del infierno* (DVD Ediciones, 2007), *Hostal Parisián* (El Aleph, 2013) y *Sol poniente*, Premio Málaga de Novela 2017 (Fundación José Manuel Lara, 2018). Periodista de profesión, ha estado ligado al diario ABC durante treinta años, diecinueve de ellos como coordinador de la sección de libros del suplemento ABC Cultural, donde ha publicado críticas, entrevistas y reportajes.

Descripción

Te propongo ser yo quien te acompañe en esta aventura, quien se asome al pozo y te ayude si te has atascado al intentar resolver una escena, un diálogo, un capítulo; si tienes dudas que no sabes a quién plantear; si la inseguridad te domina.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

En sesiones quincenales, analizaremos juntos la novela en la que estés trabajando desde un punto de vista técnico y conceptual. Así, paso a paso, iremos solucionando las necesidades que la propia novela presente.

Esta valoración crítica continuada incluirá sugerencias de estilo, sobre los aspectos sintácticos, semánticos y estéticos. Sugerencias de lecturas y documentación que puedan ser de interés para la novela.

Requisitos:

Las personas interesadas deben enviar un Informe del proyecto, que consiste en:

- Sinopsis de la novela (una página)
- Una pequeña muestra de escritura de la misma (5-10 páginas).

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / Centro Andaluz de las Letras

C/ Álamos nº 24
29012 Málaga

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 125 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 160 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 125 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o PayPal. Un primer pago de 410 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 375 euros.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de

fuentetaja

talleres de escritura creativa

pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)