

Información sobre el taller "Teoría del crimen para escritores, por Jimena Tierra"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 3 días
- **Apertura de grupos:** **Julio**
Días 29, 30 y 31, inicio el lunes día 29
- **Horarios:** -Lunes, martes y miércoles de 19,00 a 22,00 h.
- **Precio del curso:** 125 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno centro:
Calle **Cervantes nº 21**, entresuelo. Tf. 619027626
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

El curso busca dotar al escritor de conocimientos científicos y técnicos útiles en la elaboración de un relato de ficción, y ofrecerles un espacio en el que puedan dar respuesta a sus inquietudes, proporcionándoles el asesoramiento especializado en derecho penal, criminología, criminalística en el marco de la escritura de una novela negra. La finalidad es conocer de primera mano la información y técnicas reales de investigación a fin de emplearlos con rigor en el desarrollo de la trama.

Programa

Primer día:

Novela Negra

Concepto, origen, clases de novela negra, los subgéneros de terror y suspense, el marco de la Justicia social, Femicrime, Doméstic Noir, la proliferación del género, la clasificación Hard Boiled y Enigma, la novela negra en Europa y América...

Segundo día:

Derecho Penal

Concepto, contenido, función del Derecho Penal, principio de legalidad, el delito y su estructura, la acción y la ausencia de acción, las clases de delitos, agravantes y atenuantes, el dolo y la culpa, la autoría y participación, legítima defensa, habeas corpus, tentativa y consumación

Tercer día:

Criminología y Criminalística

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Concepto, contenido, diferencias entre las variadas alteraciones, trastornos y enfermedades mentales, modelos de reacción y respuesta al delito, la prevención del crimen... Antropología forense (dientes y restos óseos), ADN, examen toxicológico, delitos contra la libertad sexual, estudio de fibras, suelos y pelos, heridas por armas de fuego y armas blancas, levantamiento del cadáver...

Coordinación



Jimena Tierra

(Madrid 1979) es abogada colegiada y directora de la editorial Grupo Tierra Trivium. Prolífica escritora, ha sido galardonada por su texto corto Escombros, ganador del concurso de Ediciones Saldubia 2014; La vida es Aragón. La vida es sueño, soneto que obtuvo el premio de lírica en la convocatoria Atrévete a rimar Aragón con... sueño (2014); Mi marido es perfecto, finalista en el concurso de relatos promovido por AVINESA (2014); y No fue un verano cualquiera, finalista en el certamen Don Manuel de Morzarzal (2017). Ha participado en el libro de entrevistas Hablar de libros es bueno (ed. PdA, 2016), la antología solidaria a favor de Doñana es arte (ed. Suseya, 2017) y lleva más de 5.000 ejemplares vendidos de la novela negra Equinoccio (ed. GTT 2016). Autora de la antología de relatos Conozco tus secretos (PdA, 2017), actualmente ha alcanzado la segunda edición de su última novela, Cambio de rasante (ed. GTT, 2018). Jimena Tierra es colaboradora en las secciones culturales de los espacios ihistoriarte, Solonovelanegra y Todoliteratura y en la revista Qué Leer.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a

14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entreplanta

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 125 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables

de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)