

## Información sobre el taller "Teoría literaria para escritores, por Paul Viejo"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos en **Febrero 2019**.  
Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza.  
Taller trimestral con posibilidad de continuación
- **Horarios:** -Miércoles de 20,00 a 22,00 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid**. Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

### Introducción

Para llevar a cabo una obra, los escritores adquirimos los recursos necesarios (mediante el estudio y/o la práctica) y escribimos. Creamos un texto. Será leído y, en principio, poco más debería preocuparnos, ni siquiera quién será aquella persona que lo lea, ni cuándo. Pero ¿cómo será leído? Conocer los mecanismos, la historia y las opciones de las teorías y críticas literarias no es un requisito para escribir, pero sí puede completar un proceso -el de la propia escritura- que lo enriquezca. ¿Qué ocurre si nuestro texto -un cuento, una novela, un poema, qué más da- es leído bajo una mirada formalista? ¿Influye la Historia en nuestra creación? ¿Es un objeto independiente de cualquier otro factor? ¿Resistirá ante una recepción política? ¿Sobrevivirá nuestra obra a una lectura deconstruída? En este curso dirigido a escritores, con una fuerte pero ágil carga teórica, haremos un repaso histórico de las diferentes formas de lectura y análisis con las que nos hemos podido o podremos encontrar, al mismo tiempo que las contrastaremos de manera práctica con nuestros propios textos: ¿qué ocurriría si alguien me leyera "así"? ¿Debo tenerlo en cuenta? ¿Puedo modificar algo? ¿Debo pensar yo, como escritor, en esto?

### Metodología

Taller trimestral con posibilidad de ampliarlo por trimestres

### Coordinación

# fuentetaja

talleres de escritura creativa



Paul Viejo

(1978) es autor del libro de cuentos *Los ensimismados* (2011), de la novela *La madera y la ceniza* (2003), del libro de poemas *Extraña forma de memoria* (2002) y de la pieza teatral *Quinta Avenida esquina con qué* (2006), por los que ha recibido el "Premio Blas de Otero de Poesía 2001", "Premio Nacional de novela Francisco Ayala 2002" y "IX Premio Arte Joven de Teatro". Del italiano ha traducido el libro de poemas *Tema del adiós*, del poeta Milo De Angelis (2016); y del ruso la *Correspondencia 1899-1904* entre Chéjov y Olga Knipper (2008) y preparado la edición completa de *Diario de un escritor* (2010) de Fiódor Dostoievski y de los *Cuentos completos* en cuatro volúmenes de Antón P. Chéjov (2013-2016). También se ha encargado de la edición de la poesía completa de Ana Rossetti, *La Ordenación* (2004) y la de los poemas de Elsa López, *A mar abierto* (2006). Ha ejercido la crítica literaria y colaborado con artículos culturales en diferentes medios nacionales como el diario Público, ABC Cultural o la revista Mercurio de la Fundación Lara.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 95 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

### MODOS DE PAGO

**Mensual.** Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 130 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 95 euros.

**Trimestral.** Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 320 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 285 euros.

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

**PayPal:** Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

**En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia.** Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)