

Información sobre el taller "Tutoría de proyectos narrativos: Relato y Novela"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Avanzado
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** Indefinida
- **Apertura de grupos:** Los interesados podrán incorporarse **en cualquier momento del año** siempre que haya disponibilidad por parte de la tutora y previa evaluación y aceptación del proyecto (consultar por e-mail a info@fuentetajaliteraria.com o llamando a los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626)
- **Horarios:** El horario de los encuentros se concertará directamente con los interesados.
- **Precio del curso:** 120 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno centro: **Calle San Bernardo 13, 3º Izq.**, semi-esquina con **Gran Vía**
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

REQUISITOS: Esta tutoría es idónea para:

a) Aquellas personas que cuenten con un material narrativo más o menos extenso que quieran convertir en una novela o en un libro de relatos. Es importante que dicho material no sean escritos dispersos que se desee simplemente reunir, sino que éste apunte a un todo mayor sobre el que el alumno sienta la necesidad de trabajar.

b) Aquellas personas que, a pesar de no reunir el material, manejen las herramientas básicas de la escritura, sea porque hayan asistidos a talleres o porque las usen con solvencia debido a su trayectoria de lector y/o escritor, y deseen emprender un proyecto narrativo que culmine en un libro.

Objetivos

La finalidad de esta tutoría es la culminación de un libro de relatos o de una novela.

Metodología

Los proyectos se trabajarán desde una doble vertiente:

a) Autoconocimiento. En cualquier proyecto no sólo es importante manejar los aspectos técnicos, sino también qué se persigue desde un punto de vista personal, pues sólo de este modo el alumno atenderá a sus motivaciones a la hora de escribir. Se evaluará de qué valores, creencias y premisas parte, así como sus fortalezas y sus áreas de mejora.

b) Técnicas narrativas. Se revisarán los proyectos desde su artesanía, incidiendo en su vertiente literaria, temática y de estilo. Se realizará una entrevista previa de la tutora con el alumno en la que se clarificará la conveniencia de la tutoría. El alumno traerá a esta reunión una muestra de su trabajo (5 páginas como máximo).

Habrà dos tutorías al mes, para las que se habrá entregado el trabajo realizado a la tutora con la suficiente antelación (tres días antes de la tutoría como muy tarde).

La entrega no ha de sobrepasar las 15 páginas en letra Times New Roman tamaño 12, a doble espacio y por una sola cara.

La duración aproximada de la tutoría será de 30 minutos, con una planificación quincenal.

Además de asesorar teniendo en cuenta lo anteriormente indicado, se recomendarán lecturas que puedan servir de modelo para el proyecto del alumno.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ San Bernardo 13, 3º izquierda

28015 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Callao, Santo Domingo y Plaza de España

Autobuses EMT: 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147, 148, 202

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 120 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 155 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 120 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 395 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 360 euros.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

Efectivo: Sólo para pagos trimestrales o de cuota única. Puedes realizarlo en nuestras oficinas al menos cinco días antes del inicio del taller

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ San Bernardo nº 13, 3º izda.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en

fuentetaja

talleres de escritura creativa

los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ San Bernardo 13, 3º Izq.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ San Bernardo 13, 3º Izq. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)