

Información sobre el taller "Tutoría personalizada"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Proyectos
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** Indefinida
- **Apertura de grupos:** En cualquier momento del año previa aceptación del proyecto
Consulta disponibilidad en el 91 531 15 09 o 619 027 626
- **Horarios:** Tutorías de 45, 60 o 90 minutos, dos veces al mes, a elegir la duración así como el día y la hora con el coordinador, según proyecto

- **Precio del curso:** 150 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Valladolid.** Encuentros quincenales con el tutor
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Si trabajas en un proyecto literario que quieres poner en marcha definitivamente o tienes el libro ya escrito, te ofrecemos la tutoría personalizada de un profesor experto que te acompañará en la escritura o reescritura de tu obra.

¿Tienes dudas de si lo que has escrito es bueno, si es "publicable", o si interesará a la gente como esperas? ¿O no sabes cómo dar la mejor forma escrita a la idea de tu proyecto literario (novela, relatos, ensayo, memorias biográficas, poesía...)?

Este programa de tutorías personalizadas te ofrece un acompañamiento eficaz a lo largo del proceso de escritura de tu libro o en su fase de corrección o reescritura, y un espacio para la reflexión sobre tus propias decisiones. En diálogo con tu tutor encontrarás un estímulo, un acicate para continuar: si no has comenzado a escribir tu libro, podrá asesorarte y aconsejarte; si tienes ya avanzado tu proyecto, podrá despejarte tus dudas para avanzar hacia el cierre final.

Metodología

Tendrás una **reunión quincenal** con tu tutor (los encuentros pueden ser presenciales o a distancia), para comentar el trabajo.

Se trabajará en función de un **máximo de treinta páginas mensuales** (A4, de 25 líneas cada una), aunque se trata de una extensión flexible, previo acuerdo con el tutor.

La cuota orientativa (sujeta a cada proyecto) es de: 150 euros al mes (2 sesiones de 45 minutos), 190 euros al mes (2 sesiones de 60 minutos), 225 euros al mes (2 sesiones de 90 minutos).

minutos)

Para recibir más información o enviarnos tu solicitud o escríbenos a:
consultas@fuentetajaliteraria.com o llama al 619 027 626.

Asesoría estilística y corrección

Si tienes ya tu proyecto concluido (libro, artículo, poemas...) y solo deseas recibir una asesoría (y corrección) puntual puedes ampliar la información sobre nuestro servicio de [asesoría literaria y corrección](#) en este enlace y ver las diferentes opciones y tarifas.

Coordinación



Enrique Ferrari

Doctor en Filosofía y licenciado en Filología Hispánica, ha impartido clases de Literatura y Estética en las Universidades de Valladolid, Católica de Uruguay, Extremadura, Ljubljana, Turín, Birkbeck, Autónoma de Madrid, Internacional de La Rioja y en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es autor del *Diccionario del pensamiento estético de Ortega y Gasset* (2010) y de *Resistencias con lo digital* (2014), y coautor de varios ensayos y libros de relatos.

Descripción

¿Cómo empezar? Requisitos previos

Para evaluar tu propuesta, junto a la solicitud con tus datos personales y domicilio, debes entregar un informe general sobre tu idea del libro o texto (más o menos concretada) que incluirá una sinopsis del argumento, una breve descripción de personajes (en su caso) y una muestra de escritura (primeras páginas o un fragmento cualquiera) que deberás enviar (con una extensión máxima de tres folios) a consultas@fuentetajaliteraria.com.

Recibirás en un **plazo estimado de 10 días** una confirmación de aceptación en el programa de tutorías e información sobre la dinámica de encuentros e intercambios con tu tutor.

En una primera entrevista, serán comentados tanto los puntos fuertes como las debilidades del proyecto literario propuesto. Las primeras semanas estarán destinadas a trabajar la planificación del proyecto.

Por ejemplo, para el caso de una novela, se hará especial hincapié en que la estructura sea sólida, que los personajes resulten redondos y la historia sea verosímil y atractiva. Se trabajará el texto desde sus pilares básicos: estructura, personajes y estilo, con la idea de detectar y salvar aquellos problemas que el libro plantee. Se pondrá a tu disposición materiales de consulta, lecturas y documentación que puedan servir a las necesidades de la obra, tanto estéticas como argumentales. Se te recomendarán lecturas específicas, adaptadas a tus necesidades de aprendizaje y a las

condiciones especiales de cada proyecto.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Centro de formación Escul](#)

C/Juan Mambrilla 35 (Esq. C/ Colón)

47003 Valladolid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 150 euros al mes (2 sesiones de 45 minutos), 190 euros al mes (2 sesiones de 60 minutos), 225 euros al mes (2 sesiones de 90 minutos). A elegir modalidad según proyecto y/o disponibilidad.

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Pagos mes a mes según modalidad elegida hasta finalización del proyecto

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entlo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entlo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

fuentetaja

talleres de escritura creativa

[Página web de Fuentetaja](#)